

Na het doorlopen van de intake en het assessment voeren de **intermediar**, de **directeur of teamleider (VO)** en **cultuurcoördinator** het ambitiesgesprek. Het is een gesprek over dromen, drijfveren en idealen van de school als het gaat om cultuuronderwijs. Het gesprek start met de vraag **Wat willen jullie de leerlingen meegeven in hun culturele ontwikkeling?** Tijdens dit gesprek ondersteunt de intermediair de school om te komen tot maximaal drie kernachtige ambities voor cultuuronderwijs. Deze ambities geven aan welke kwaliteitsslag de school wil gaan maken. Tip: betrek je cultuurteam bij het gesprek.

Nodig

Als intermediair heb je een beeld van de school. Gebruik het assessment of het schoolplan om dit te verdiepen. Verzamel de materialen voor het gesprek:

- ▲ groot, wit vel papier + stiften/pennen;
- ▲ plaknotities klein: geel, groen en roze;
- ▲ plaknoties groot: geel en roze;
- ▲ stiften en pennen.

Opzet van het gesprek

1	Contracteren
2	Focus aanbrengen
3	Wensen noteren en bespreken
4	Wensen clusteren tot max. 3 ambities
5	Activiteiten (m.b.t. ambities) inventariseren
6	Kansen noteren, bespreken en prioriteren
7	Concretiseren
8	Afronden

FASE CONTRACTEREN

Verwachtingen en contouren van gesprek afstemmen

De ervaring leert dat dit gesprek ongeveer twee uur duurt. Vraag hoeveel tijd er beschikbaar is. Vertel dat er tijdens het gesprek niet genotuleerd wordt. Alle ideeën worden verzameld op het vel papier. Vraag de school om hier later een kort verslag van te maken. Benoem eventueel dat jij hier niet zit in de rol van bemiddelaar van aanbod, maar aanwezig bent om de visie van de school helder te krijgen.

Wanneer is dit voor iedereen een waardevol gesprek? Benoem zelf: 'Het is voor mij zinvol als...'

FASE FOCUS AANBRENGEN

Context en het doel afstemmen

Vraag of de context en het doel van dit gesprek helder zijn. Zo niet, schets eventueel kort de regeling CmK en het programma De Cultuur Loper.

Het traject van De Cultuur Loper is erop gericht om de ambities voor de leerling (op het gebied van cultuuronderwijs) te verhelderen en te verbinden aan de mogelijkheden die de school heeft om dit te versterken. Vanuit deze ambities wordt – in een later stadium - gewerkt aan meer samenhang en opbouw ('lijn') in het activiteitenprogramma.

FASE IN PERSPECTIEF ZETTEN

Een droomgesprek voeren; de gele ronde

In deze fase verkennen we wat cultuuronderwijs idealiter kan betekenen voor een leerling op deze school. Door de leerling centraal te zetten en er specifieke vragen over te stellen, wordt voor iedereen aan tafel duidelijk waar de wensen en ambities precies op gericht zijn. Vraag om een leerling van de school te tekenen op het witte vel.

- ▲ wat versta je hier precies onder?;
- ▲ hoe ziet dit er concreet uit?;
- ▲ wat zie je de leraar dan doen? En de leerling?;
- ▲ wat heeft een leerling dan ervaren?

Wensen clusteren

Groeppeer samen de geeltjes op het vel. Bespreek welk woord of korte zin de inhoud van ieder cluster het beste weergeeft. Dit is een intensief onderdeel, waarbij je als gespreksleider kunt meedenken. Gebruik de competenties als ondersteuning voor een gezamenlijke 'taal' en formuleer vanuit de leerling. Neem hiervoor ruim de tijd, totdat er een eenduidig beeld ontstaat en iedereen zich eigenaar voelt van de termen. Check dus wat er wordt gezegd. Bedoelen we hetzelfde? Wat vinden we echt belangrijk?

Wensen noteren

Vervolgens noteren de directeur/cultuurcoördinator individueel op gele notities hun antwoorden op de vraag: *Wat is jouw ideaal van wat deze leerling heeft meegekregen op het gebied van cultuureducatie?* Of: *Wat wil je bereiken bij de leerling?* Denk daarbij **niet** aan activiteiten, maar aan competenties, groei, ontwikkeling etc. Plak de wensen op het grote vel.

Wensen bespreken

Tijdens het bespreken van de 'geeltjes' maak je de antwoorden zo concreet mogelijk. Vraag door, bijvoorbeeld:

Breng met elkaar de veelheid aan wensen terug tot maximaal **drie kernachtige ambities**. Schrijf de ambities op grote, gele notities.

FASE INVENTARISEREN MOGELIJKHEDEN

Wat doet de school al; de groene ronde

Vraag welke activiteiten de school al onderneemt en hoe die aansluiten op de drie ambities. De antwoorden worden genoteerd op kleine, groene notities en gekoppeld aan de bijbehorende ambitie op het vel.

Vraag door, bijvoorbeeld:

- ▲ wat zijn de sterke punten in jullie cultuuronderwijs?;
- ▲ hoe draagt deze activiteit bij aan jullie ambities? Op welke manier precies?;
- ▲ welk domein krijgt veel aandacht? In hoeverre is *kunst* binnen jullie cultuuronderwijs geborgd?

Domein 1 – activiteiten ‘in huis’ – leerling als maker

Domein 2 – activiteiten ‘met de culturele omgeving’ – leerling als deelnemer

Domein 3 – activiteiten ‘uit de grote wereld van de kunst’- leerling als publiek

NOTITIES

FASE CO-CREATIE

Wat zijn de kansen?; de roze ronde

Nu de ambities en sterke punten helder zijn, kun je gaan brainstormen over de manier waarop de school kan gaan werken aan de ambitie Top-3.

Was je als intermediair in de vorige fases vooral vragensteller, nu is het moment om **actief suggesties in te brengen voor kansen**. Als intermediair ken je de school en hun beleid, de omgeving en de samenwerkingspartners. Je hebt kennis over cultuuronderwijs en je weet welke kansen andere scholen hebben benut. Met deze kennis draag je bij aan alternatieve ideeën.

Kansen noteren

- ▲ Als we uitgaan van de ideale situatie, welke kansen zijn er dan?

Kansen bespreken

Vraag door:

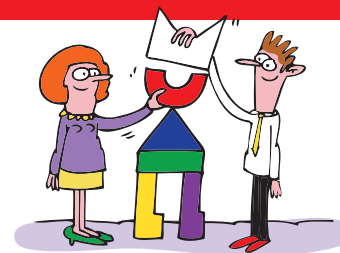
- ▲ wie kan hier aan bijdragen? (collega's, culturele partners etc.);
- ▲ welke alternatieven zijn er?

Kansen prioriteren

Hulpvragen:

- ▲ welke kansen zijn voor de lange termijn?;
- ▲ welke kansen zijn haalbaar op de korte termijn?

Noteer de kansen die prioriteit hebben op grote, roze notities.



FASE CONCRETISEREN

Nu er een duidelijke keuze is gemaakt, moet het vervolg verder vorm krijgen. Dit kan alleen als het team wordt meegenomen en gehoord.

- ▲ Hoe betrekken jullie het team bij De Cultuur Loper en delen jullie de ambities?
- ▲ Hoe nemen jullie het team mee in de vervolgstappen? (bijv. gezamenlijk nadenken over scholing)
- ▲ Wat heb je hiervoor nodig?

Benoem hoe De Cultuur Loper de school kan ondersteunen. Licht bijvoorbeeld de opzet en doelen van de eerste teambijeenkomst toe (stap 4).

Bespreek de eventuele inzet van een trainer/kunstvakdocent om het team te inspireren en benoem financiële middelen die beschikbaar zijn.

Maak afspraken zo concreet mogelijk, maar zorg dat de school verantwoordelijkheid draagt voor deze vervolgstap. Als intermediair ondersteun je hen hierbij.

FASE AFRONDEN

Ook als het gesprek nog niet helemaal klaar is, is het verstandig om zeven minuten voor de afgesproken eindtijd af te ronden. Vraag aan alle deelnemers hoe zij het gesprek hebben ervaren en wat zij een zinvol vervolg vinden. Kijk terug op het contracteren.

Vraag om een verslag – met daarin de ambities, alle kansen en afspraken – op www.decultuurloper.nl op te slaan. Maak een foto van het vel en laat het op de school achter.